



MER 10 maison individuelle

LIEU
Cournou 46 140 St Vincent Rives d'Olt

MAITRISE D'OUVRAGE
Privé

MAITRISE D'ŒUVRE
Atelier d'Architecture Laurent Tournié
Architecte associé: F. Martinez
Assistant: J. Avignon
Collaborateurs: S.Nichèle - P.J. Artins
BET Structure: Delseries 46 700 Puy
l'Evèque

MISSION Complète
SHON 214 m² (yc cellier et local technique)
COÛT DES TRAVAUX 229 400 €HT : YC
terrassements et VRD - NC sols durs et
peintures
ÉTUDES 2007/2008
LIVRAISON février 2010

MER 10 maison individuelle

Le site est magnifique : la pente douce mène vers nulle part (on n'y est jamais allé...). Les sangliers jaillissent du fond de rien.

Quelle maison pour affronter le vide ?

Les taillis dissimulent des murs écroulés qui formaient jadis des enclos ; on marchait dessus pour surveiller les bêtes. Puis on a planté des vignes: pour les orienter vers le sud, on a remblayé un peu, dessinant par ce fait la courbe sinuuse d'un chemin qui mène à un chêne immense.

Une ruine s'est écroulée là, il y a cent ans, deux cents ans... Des hommes avec des bêtes qui regardent rien.

La frondaison a stoppé le vent glacé du Nord. De l'autre côté il y a d'autres maisons qui attendent. A Bruxelles, on a dit : « coupez vos vignes et on vous donne de l'argent », alors les héritiers coupent les vignes et vendent le terrain constructible.

En montant sur les murs de pierres sèches, l'horizon s'élargit : on placera la grande salle là-haut - piano noble.

La maison est une muraille traversée par le chemin. Derrière : le jardin - Devant : la nature.

La loggia capte tout et le vitrage réfléchit à souhait un horizon tête : dedans, c'est dehors.

Le premier projet était en maçonnerie enduite. Les dieux nous ont servi : rectangle d'or couché et double carré - merci.

Mais le maître d'ouvrage, averti, a voulu la matière par-dessus le nombre : il a dit : « le béton, c'est beau aussi, non ? » : on a recomposé selon le système de coffrage particulier que l'entrepreneur a proposé pour passer dans les prix, et les mesures se sont déplacées, moins réglées mais plus justes... un mystère !

Parfois : « quand c'est beau, c'est beau. » Le Corbusier

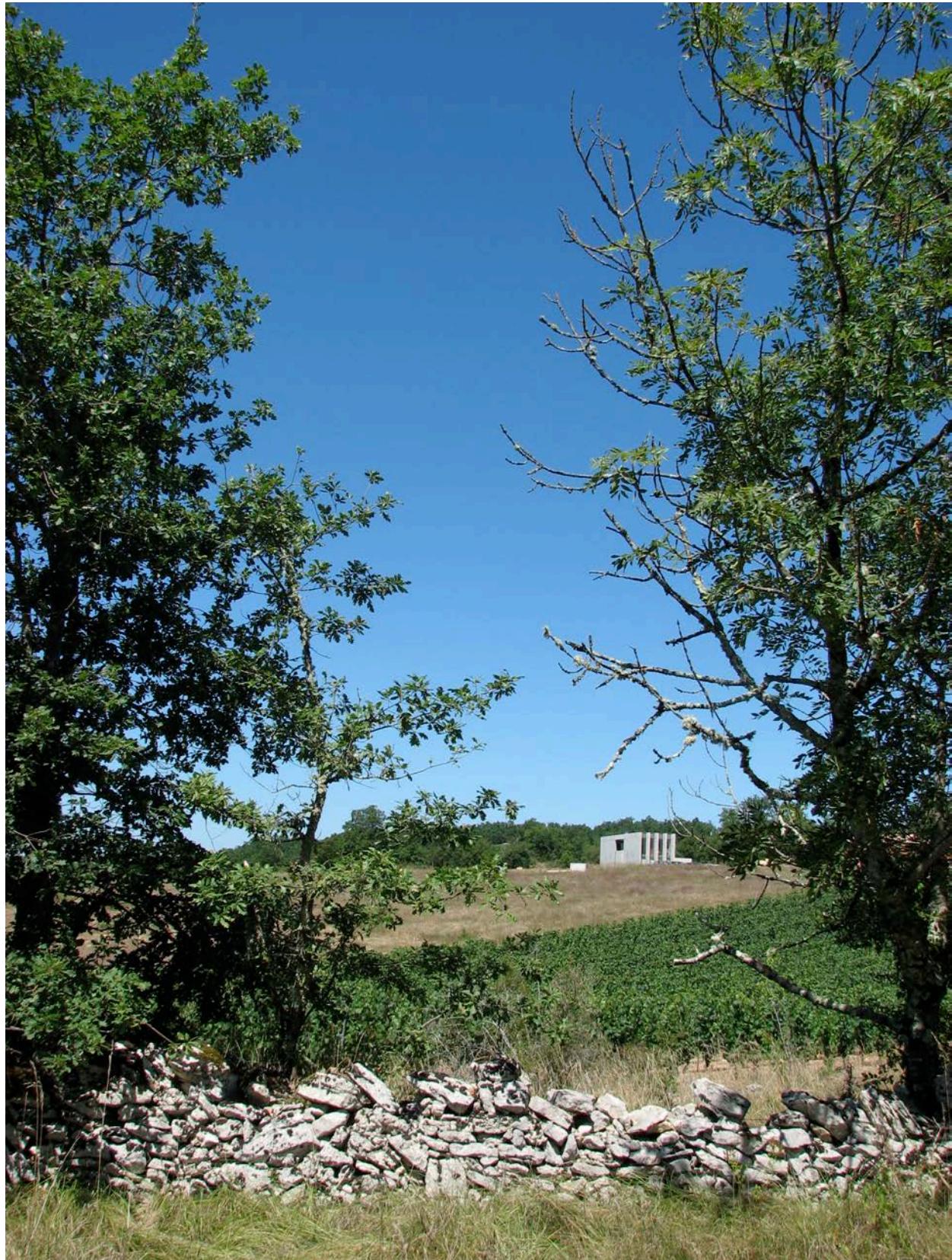
Comment arrêter les grands murs, comment faire un angle, là ? pas d'angle : des murs !

Derrière, on retient la terre et voilà l'étage noble à quelques marches du sol recomposé.

Habiter là c'est attendre que le soleil passe dessous pour descendre se coucher près du sol.



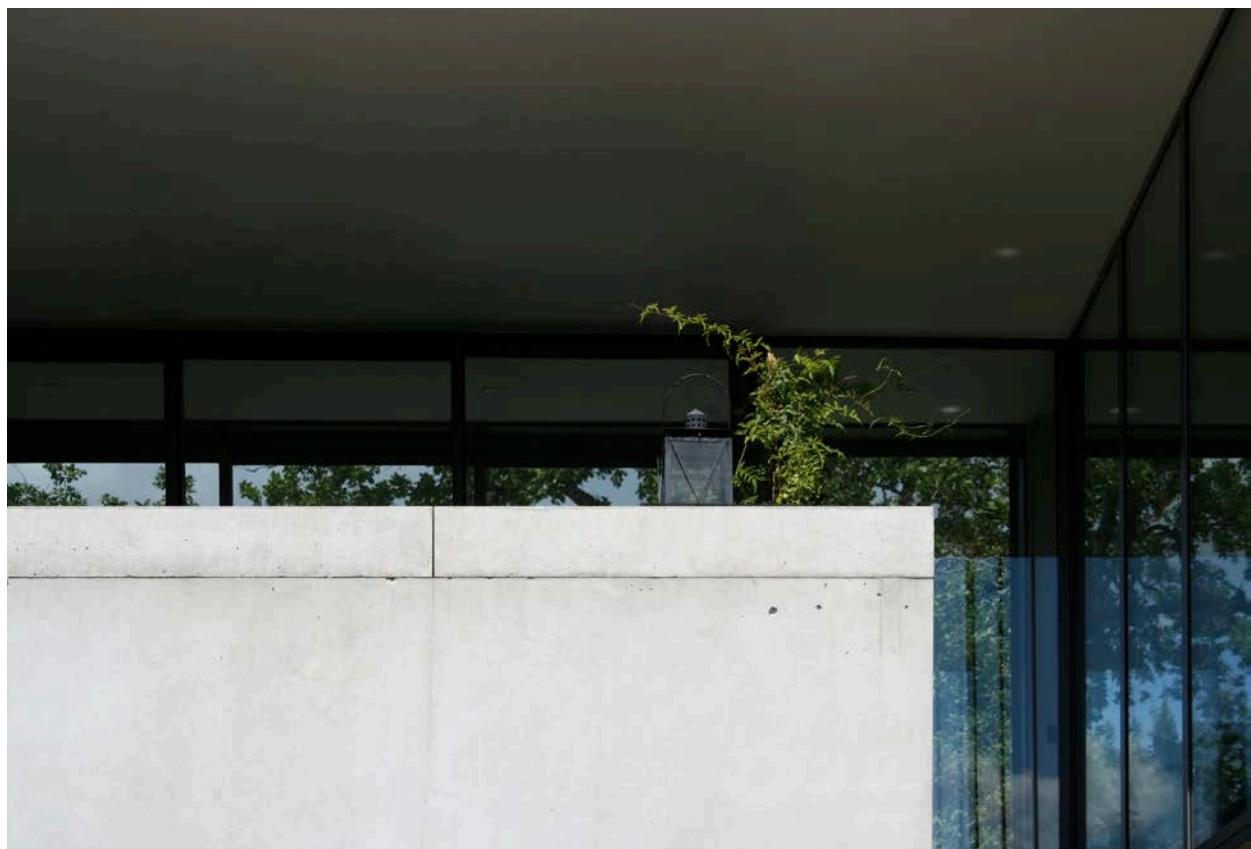
MER 10 maison individuelle



MER 10 maison individuelle

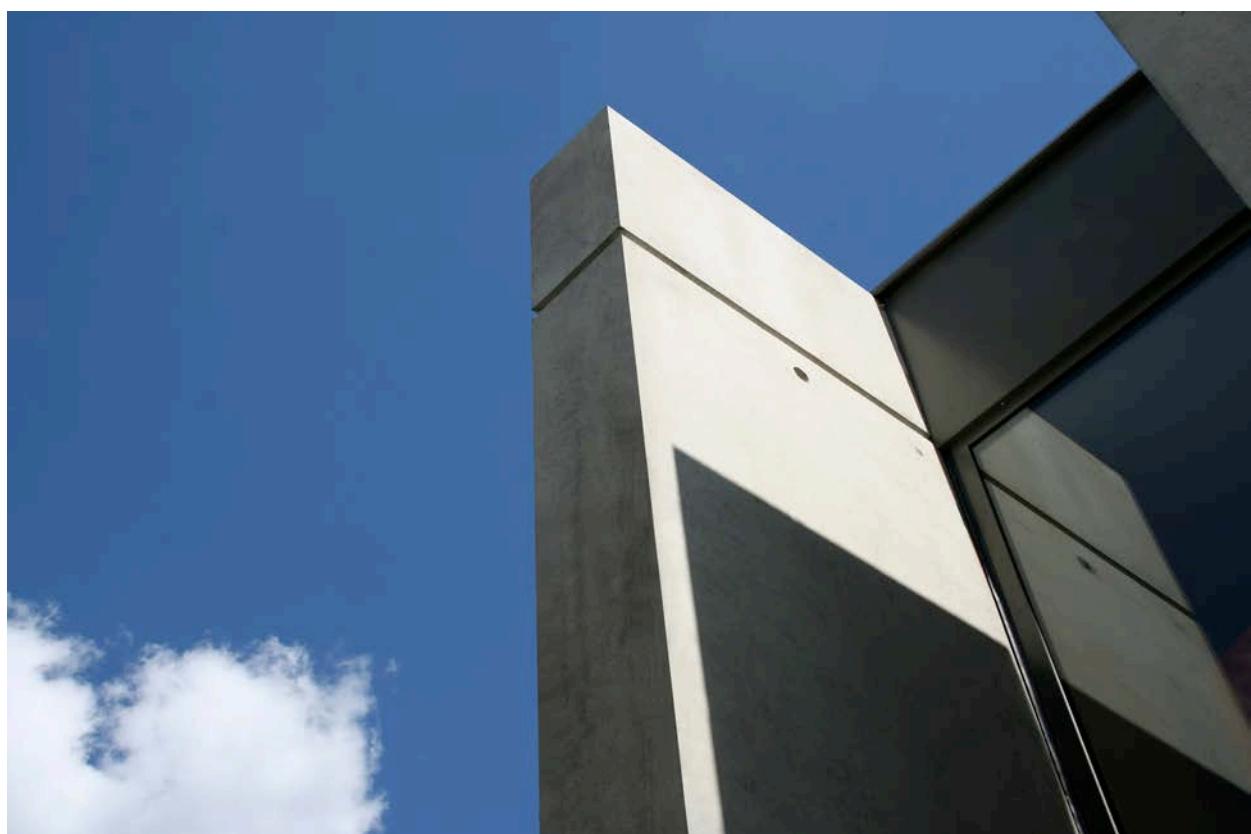


MER 10 maison individuelle

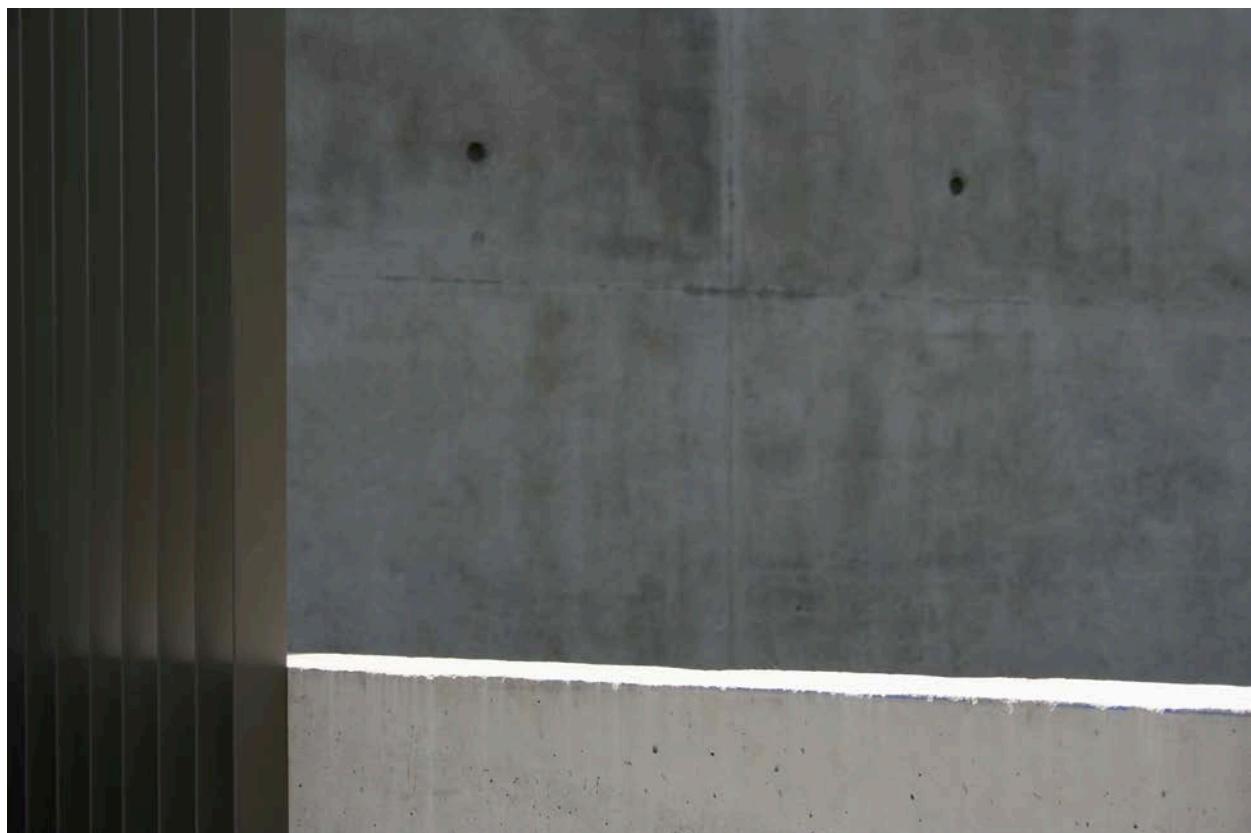


MER 10 maison individuelle





MER 10 maison individuelle



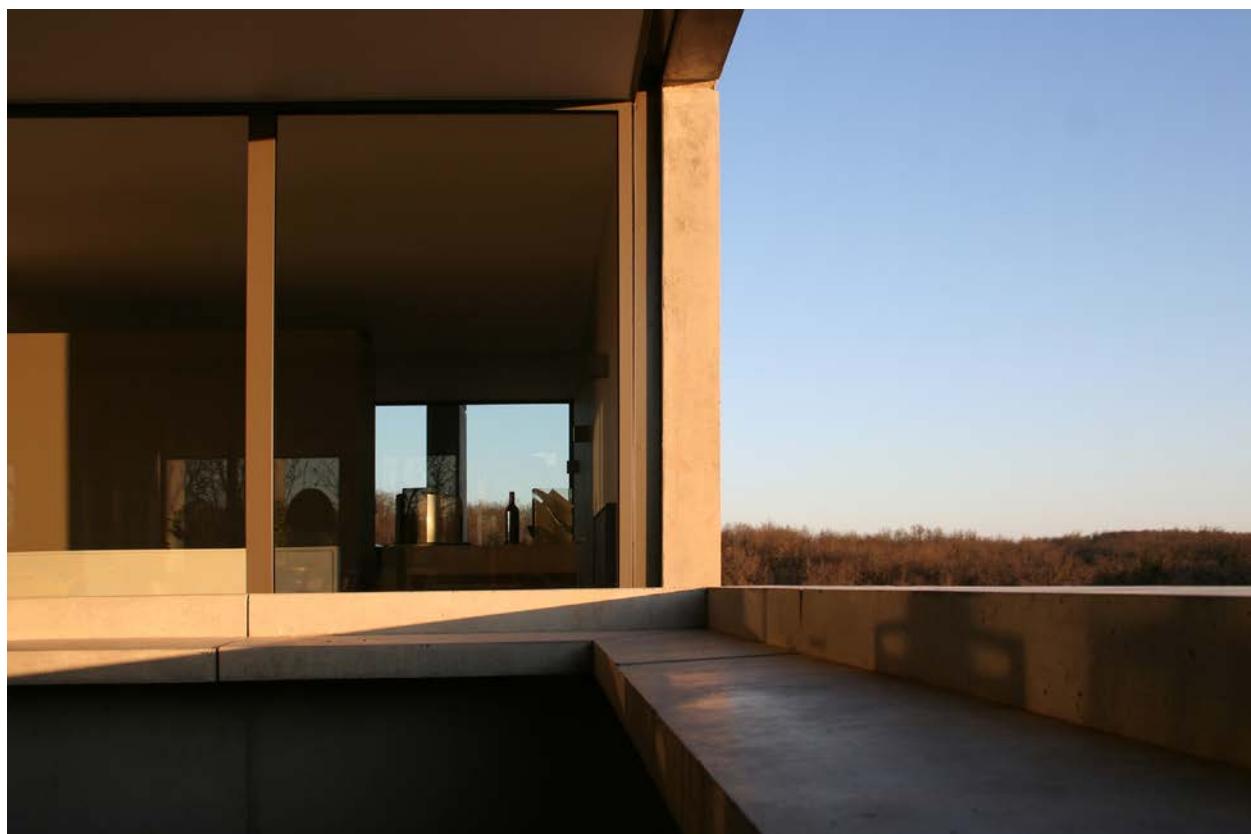
MER 10 maison individuelle



www.aalt.fr
atelier d'architecture laurent tournié



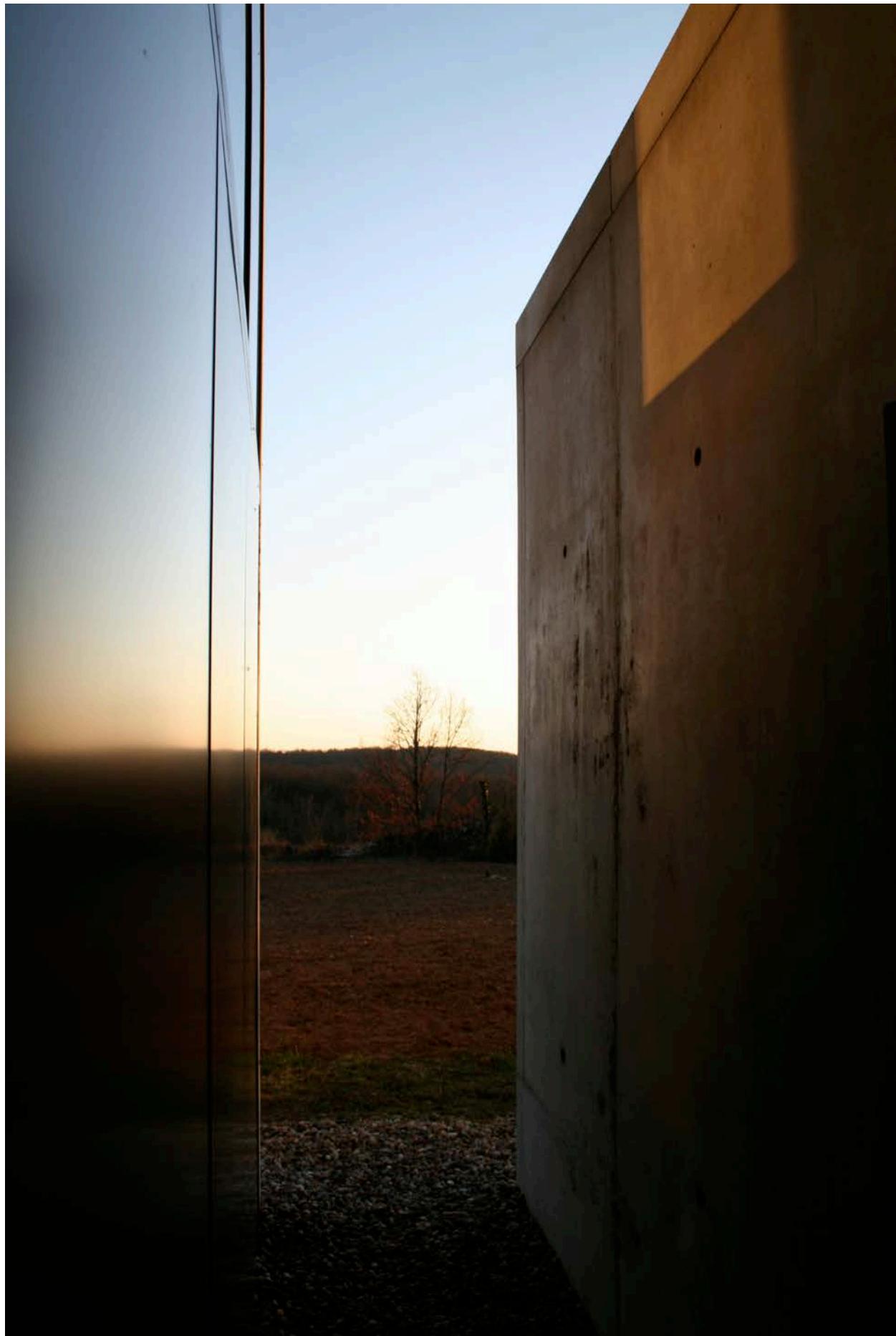
MER 10 maison individuelle



MER 10 maison individuelle

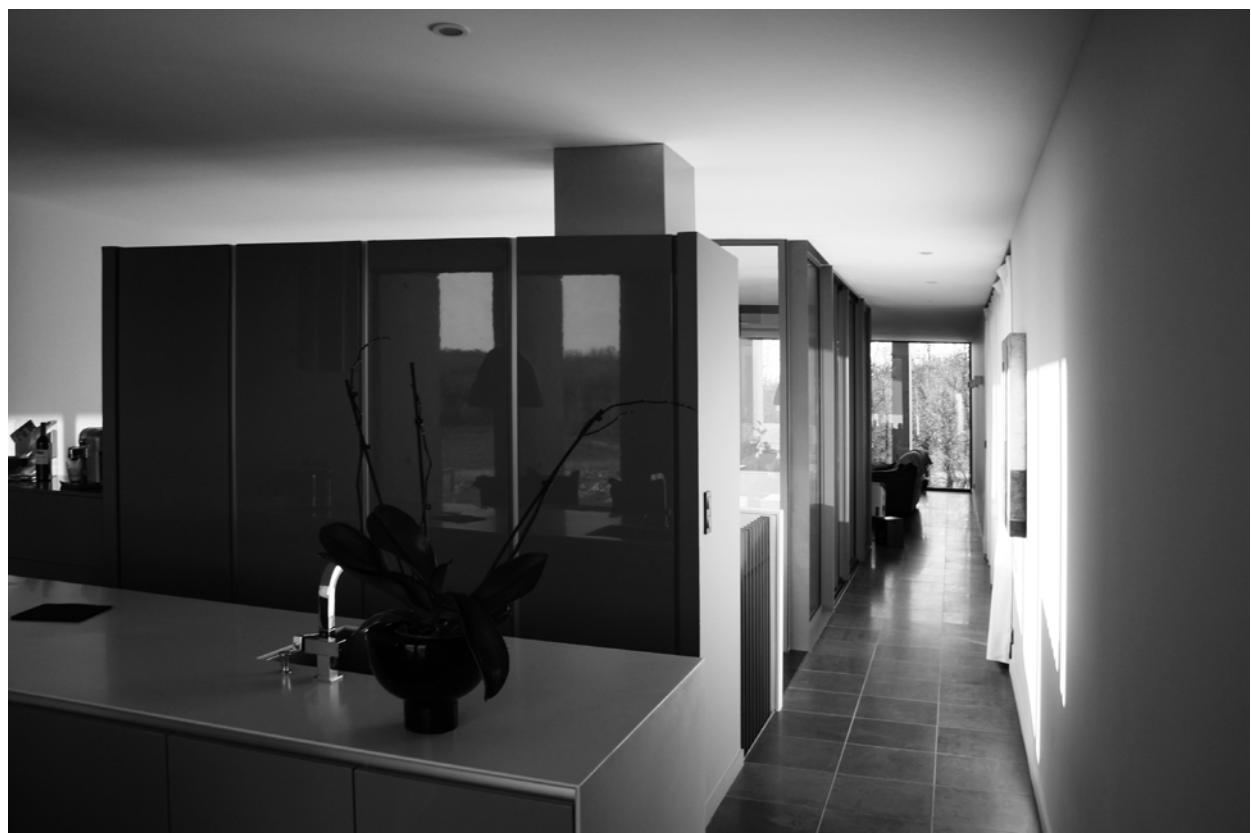
www.aalt.fr

atelier d'architecture laurent tournié



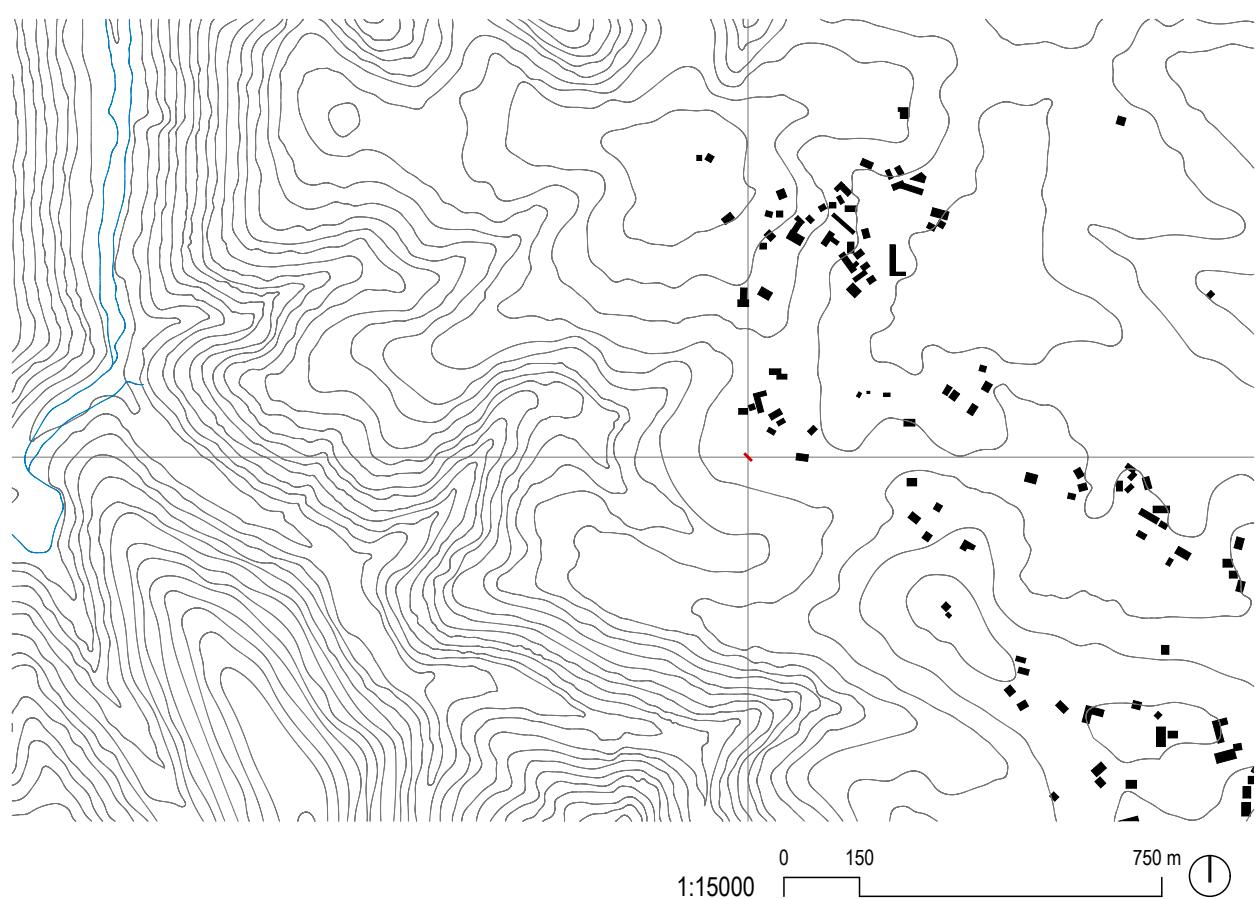
MER 10 maison individuelle

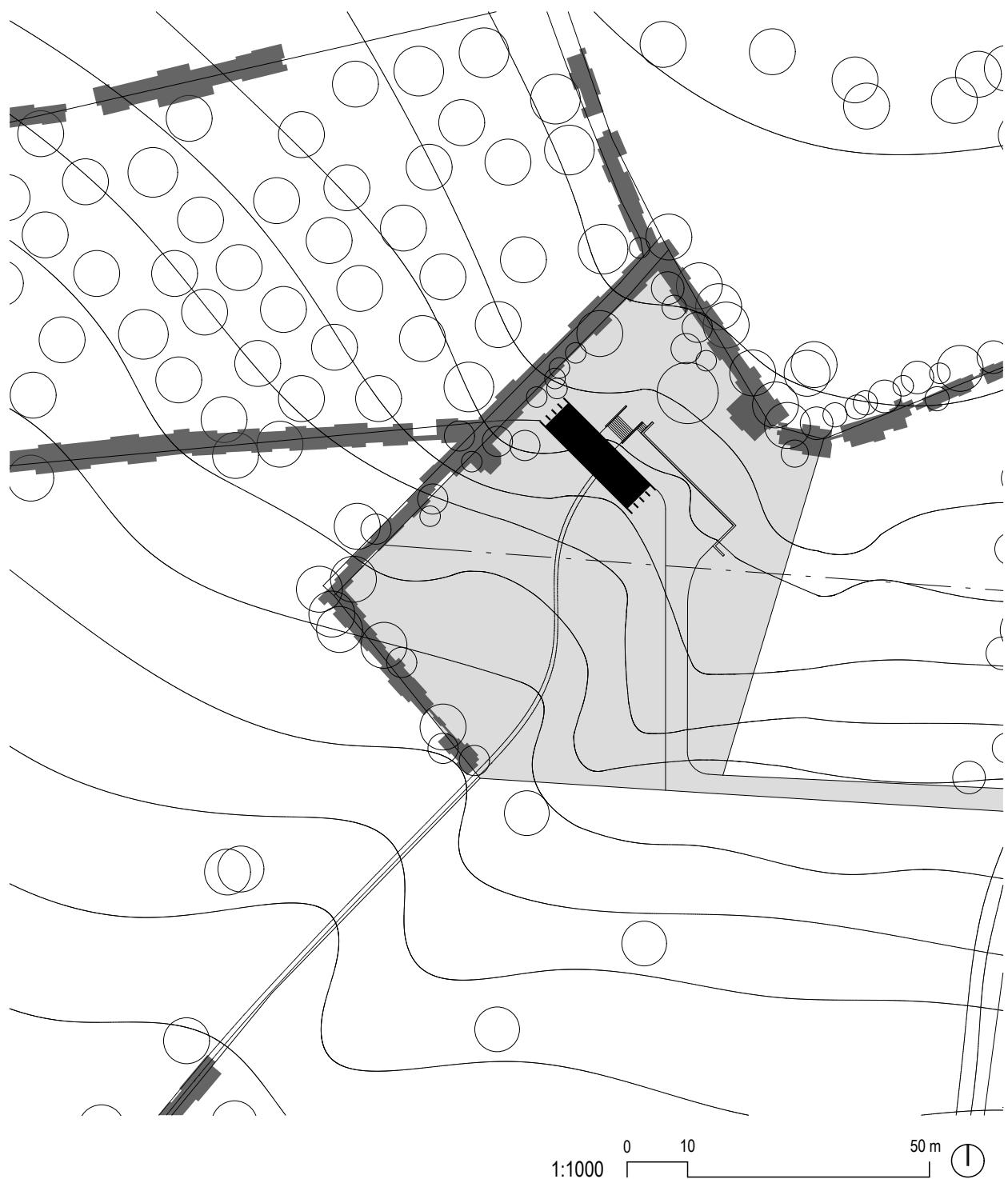




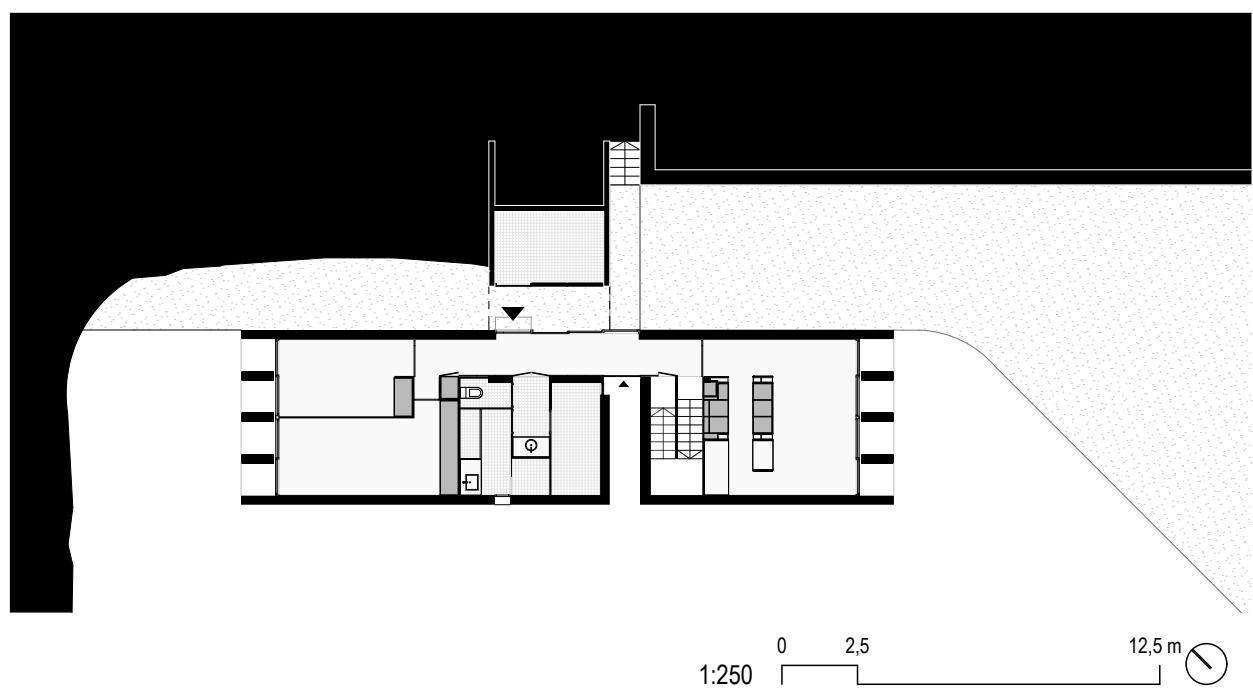


MER 10 maison individuelle

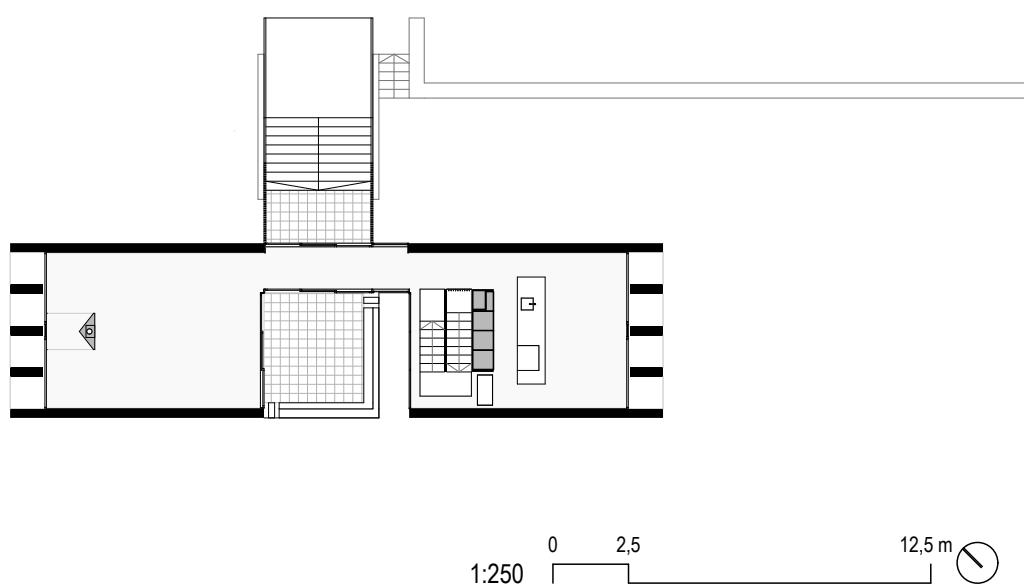


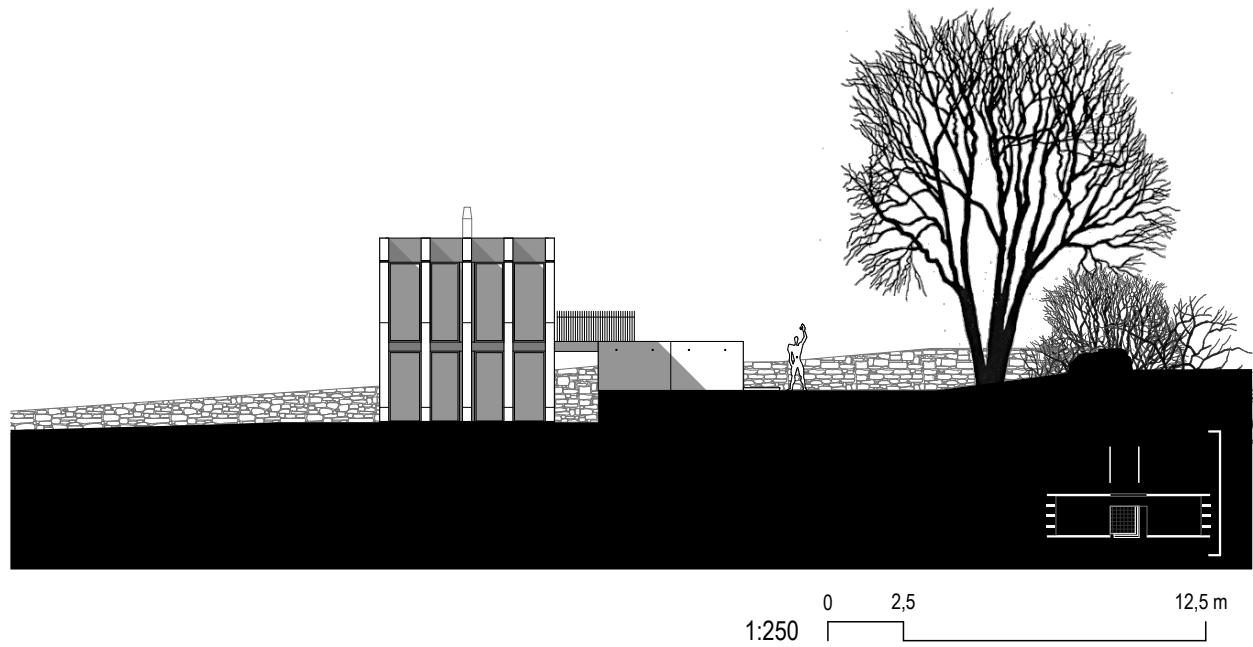


MER 10 maison individuelle

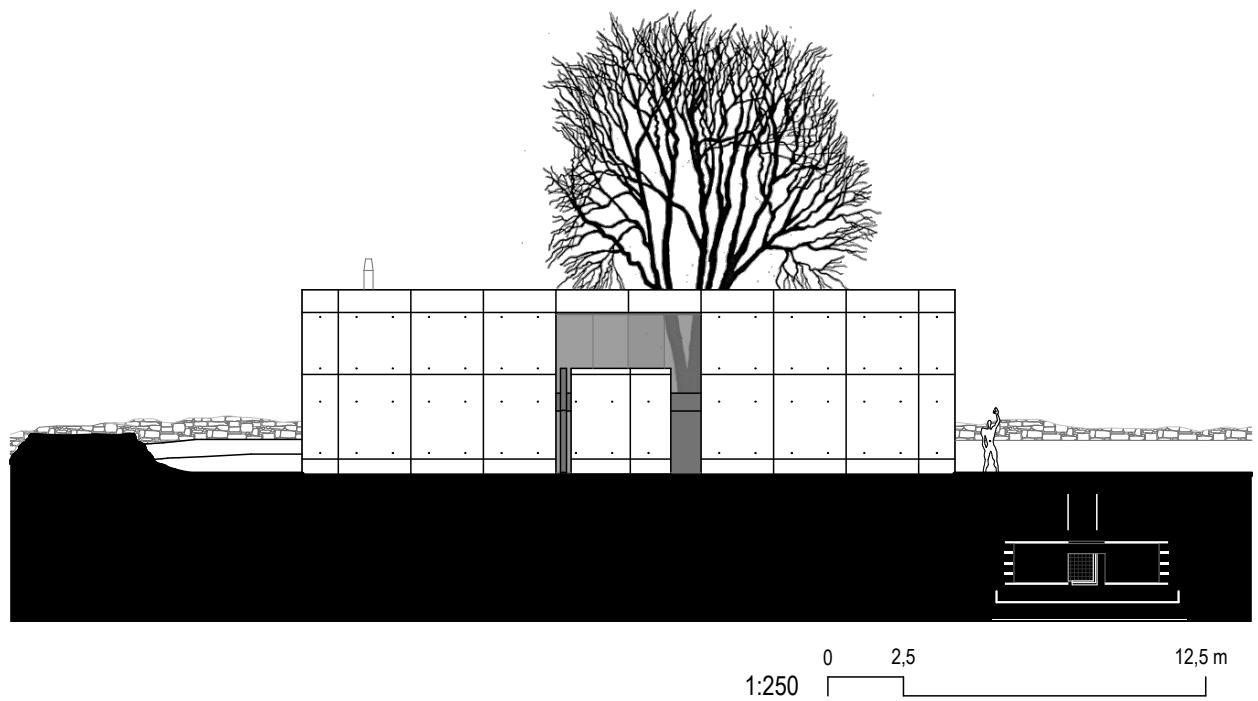


MER 10 maison individuelle

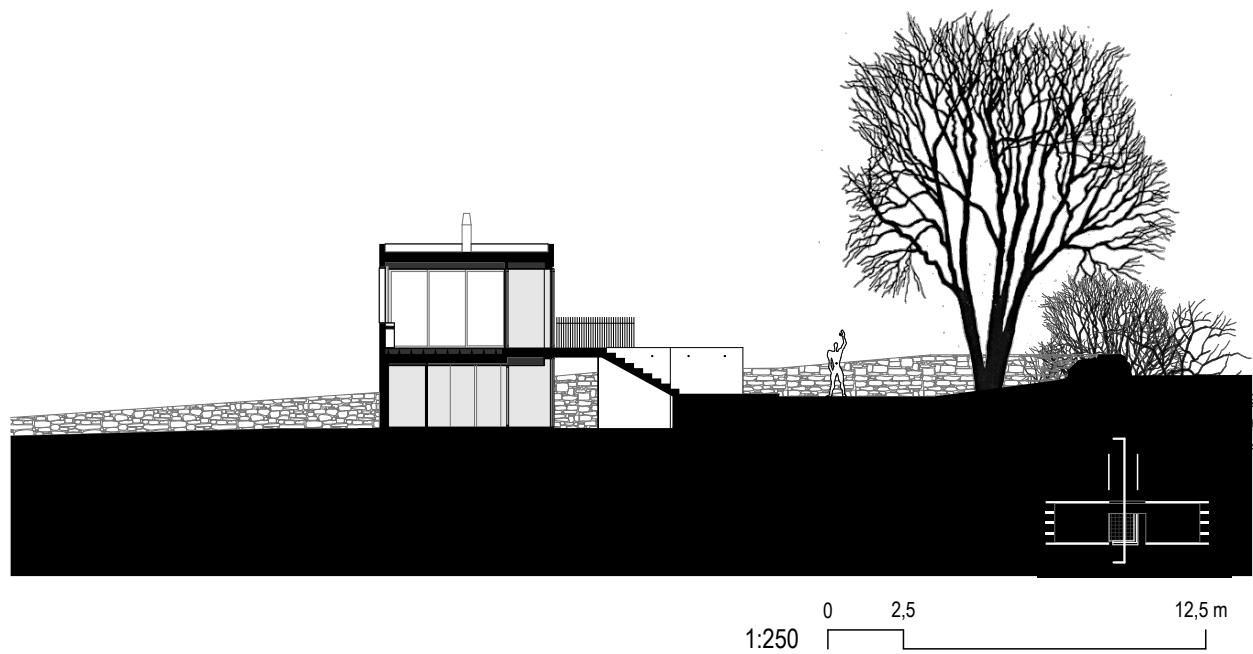




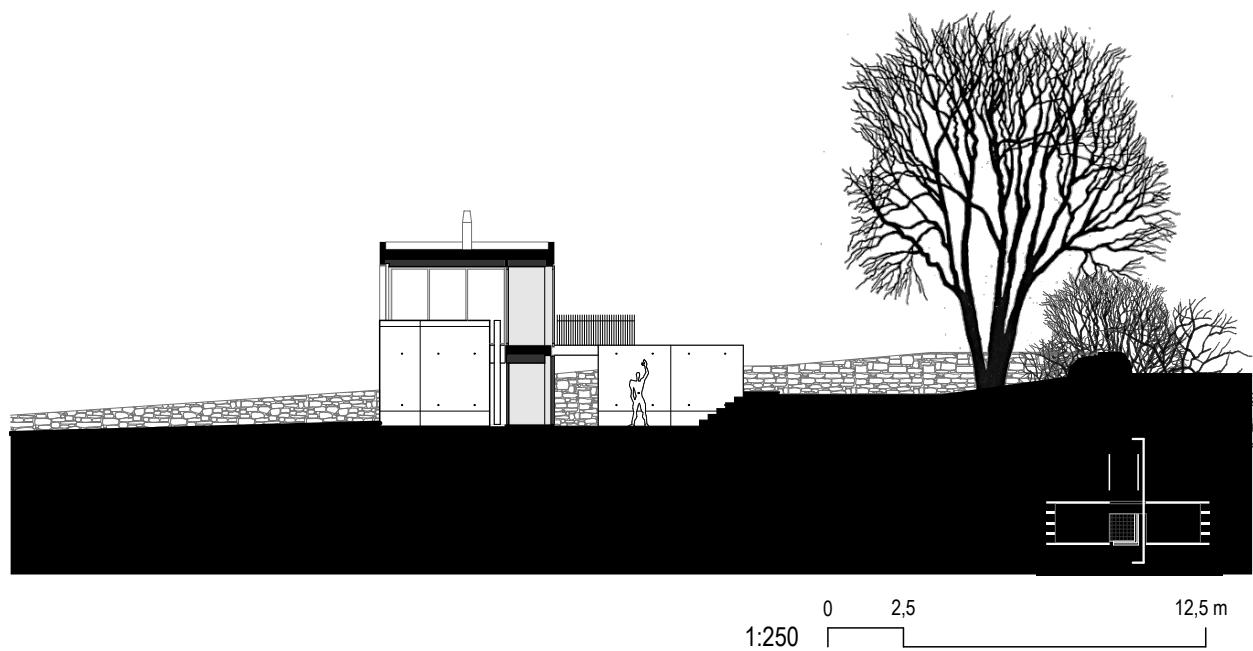
MER 10 maison individuelle



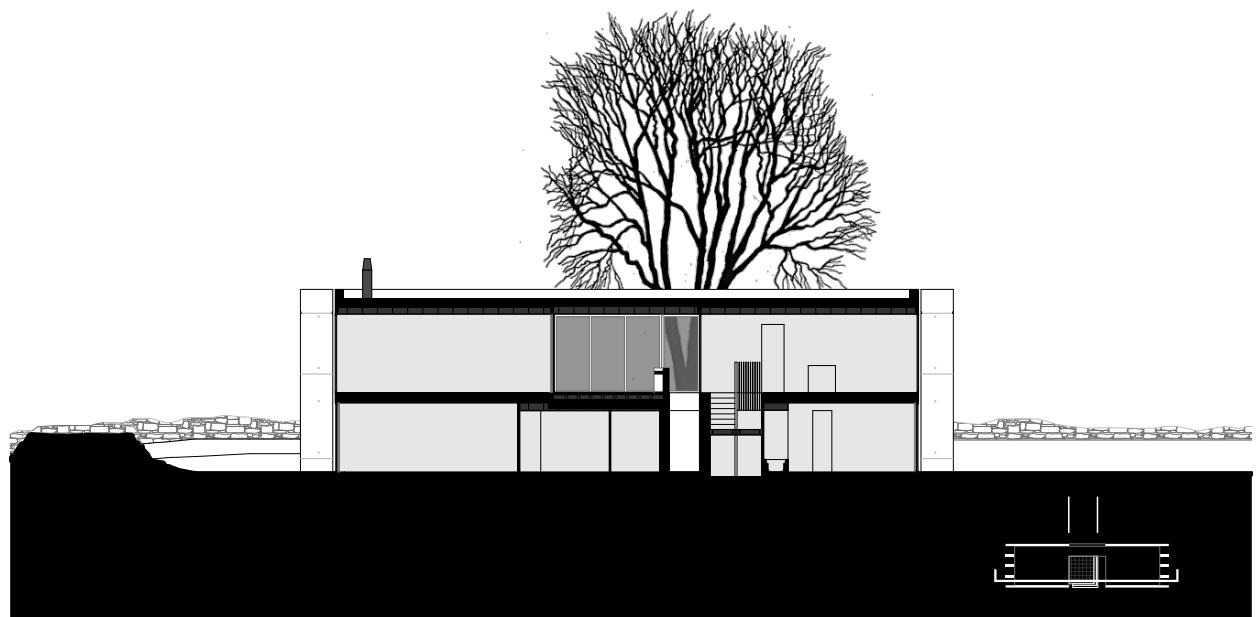
MER 10 maison individuelle



MER 10 maison individuelle



MER 10 maison individuelle



MER 10 maison individuelle